

EXPOZIȚII DE ARTĂ DIN ROMÂNIA 09.2021– 02.2022

*

Ordonarea expozițiilor a fost realizată în conformitate cu cronologia vernisajelor.

**

Titlurile expozițiilor au fost redactate în limba română, cu excepția situațiilor în care curatorii au optat explicit pentru redactarea lor în limbi internaționale, fără a oferi și o traducere românească.

Toată documentația inclusă în acest calendar a fost preluată și adaptată din materialele de prezentare, din comunicatele de presă sau din textele curatoriale ale respectivelor expoziții. Ordinea citării artistelor și artiștilor expozanți este cea propusă de organizatorii respectivelor evenimente.

Informațiile aferente fiecărei intrări expoziționale au fost organizate conform următoarei structuri: dată / perioadă, loc, adresă, titlu, artist / artiști, curator, text curatorial, foto.

Cristina
Cojocaru

**01.09.2021–26.09.2021****Rezidența BRD Scena 9**

Str. I. L. Caragiale, nr. 32, București

CUM SĂ EXPLICI IMAGINI.../ HOW TO EXPLAIN PICTURES...

Expoziție dedicată Centenarului Joseph Beuys

Artiste și artiști: 2 Meta (Maria Manolescu și Romelo Pervolovici, Marilena Preda Sânc, Olimpiu Bandalac, Darie Dup, Teodor Graur, Gyöngy Kerekes, Iosif Király, Radu Igazsag, Zoltán Szilágyi Varga, László Ujvárossy

Curatoare: Roxana Trestioreanu

În cadrul proiectului, la data de 24 septembrie 2021, s-a organizat colocviul *Beuys și scena artistică actuală din România*, care i-a avut ca invitați pe: Magda Cârnelci, Irina Cios, Adrian Guță, Ion Bogdan Lefter.**08.09.2021–18.10.2021****Galeria Anca Poterașu**

Str. Popa Soare, nr. 26, București

08.09.2021–30.09.2021**Goethe-Institut București**

Calea Dorobanți, nr. 32, București

IMAGE FANTÔME

Artiste și artiști: Nadia Lichtig, Irina Botea Bucan și Jon Dean, Larisa Crunțeanu, Stoyan Dechev, Orit Ishay, Radu Jude, Iosif Király, Anton Roland Laub, Astrid Rottman, Maya Schweizer, Decebal Scriba, Alexandru Solomon

**09.09.2021–20.10.2021****Galeria H'Art – Pușcăria**

Atelierele Malmaison, Calea Plevnei, nr. 137 C, București

SCRAP METAL KABOOM ORCHESTRA

Artist: Nicolae Comănescu

Curatori: Dan Popescu și Smaranda Ciubotaru

↓ 17.09.2021–29.10.2021
Galeria Sector 1
Combinatul Fondului Plastic, Strada Băiculești, nr. 29, București

CINE NE APĂRĂ DE ALUNECAREA MELCULUI CE TRECE PESTE LAMA CUȚITULUI FĂRĂ SĂ ÎI PESE

Expoziție de grup cu lucrări din colecția Pomeranz.

Artiste și artiști: Alin Bozbiciu, Darja Bajagic, Mircea Cantor, Eliza Douglas, Tatjana Danneberg, Simon Fujiwara, Ion Grigorescu, Július Koller, Tarik Kiswanson, Leigh Ledare, Victor Man, Adrian Paci, Laure Prouvost, Markus Schinwald, Slaven Tolj, ULAY, Zhao Zhao

Curator: Ami Barak

Atunci când te întrebi care sunt resorturile unei colecții private de artă contemporană, te pierzi adesea în meandrele unei istorii personale ale cărei prejudecăți sunt adesea tentații legate de capriciile întâlnirilor artistice cu diversele îndrăgostiri, care au ghidat impulsul de cumpărare. Titlul, împrumutat din poemul *Inima ca un pumn de boxer* (1982), al Norei Iuga, ne amintește metaforic că arta este în primul rând o referință la alteritate, la o imagine a celuiilalt, în sensul deschiderii către lume, și, în primul rând, o asumare a riscurilor. Expoziția oferă o perspectivă asupra lumii și răspunde nevoii de a înțelege mai bine starea artei. Referințele istorice sunt înțelese ca entități care implică, în consecință, existența unui punct de vedere alternativ. Astfel, se dovedește că alegerile predominante sunt bogate în informații despre istorii, despre interese personale. În acest sens, în spațiul expozițional, dorim să punem în valoare o istorie care ne vorbește despre Est și Vest, despre răsturnările lor istorice, despre memoria personală și cea colectivă, despre contemporaneitate, înțeleasă ca o adaptare la prezent. Toate acestea formează un ansamblu, care va părea din cale-afară de surprinzător, deoarece a fost alcătuit într-un mod eterogen și îl prezentăm ca un tot unitar, cu lucrări de calitate și atitudini luminate. (Ami Barak)

↓ 22.09.2021–10.10.2021
Galeria Romană
Bd. Lascăr Catargiu, nr. 1, București

EXPOZIȚIE COMEMORATIVĂ MATEI LĂZĂRESCU

Artiști: (+) Matei Lăzărescu, Paul Gherasim, Constantin Flondor, Christian Paraschiv, Horea Paștina, Ion Grigorescu, Mihai Sârbulescu, Valentin Scărlătescu, Dan Mohanu, Viorel Grimalschi, Ștefania Grimalschi, Ruxandra Grigorescu, Maria Grigorescu, Andrei Rosetti, Bogdan Vlăduță, Constantin Ținteanu, Marius Pandele, Cristian Dițoiu și Marin Mihai Horea.

Pe 1 septembrie 2021, pictorul Matei Lăzărescu, membru al Grupului „Prolog”, a plecat la Domnul. În memoria sa, Galeria Romană a organizat o expoziție comemorativă, în care au fost expuse atât lucrări ale artistului, cât și ale colegilor și prietenilor. (Comunicat de presă)

**28.09.2021–23.10.2021****Galeria SAC**

Atelierele Malmaison, Calea Plevnei, nr. 137 C, București

CONTINUOUS STUDIO

PART 1: WORKSPACE

PART 2: EXHIBITION

Artist: Dumitru Gorzo

**30.09.2021–31.10.2021****Galeria Jecza**

Calea Martirilor, nr. 51/52–53, Timișoara

1 + 2 + 3 + 4 |

AN ANNIVERSARY,

A COMPASS FOR THE FUTURE

Artiști și artiste: Ana Adam, Constantin Flondor, Iosif Király, Genti Korini, Tincuța Marin, Pusha Petrov, Mircea Popescu, Ciprian Radovan, subREAL, Ioana Stanca, Doru Tulcan.
Curator: Ami Barak



01.10.2021–07.11.2021

BIENALA ART ENCOUNTERS TIMIȘOARA, ED. A 4-A *OUR OTHER US*

Curatori: Mihnea Mircan și Kasia Redzisz

Muzeul de Transport Public „Corneliu Mikloși”
Bd. Take Ionescu, nr. 83, Timișoara



CUM SĂ COABITĂM

Artiste și artiști: Dobrawa Borkała, Agnieszka Brzeżańska, Flaviu Cacoveanu, Valko Chobanov, Daniela & Linda Dostálková, Ndidi Emefiele, Kitti Gosztola & Bence György Pálinkás, Irena Haiduk, Haveit,

Mihaela Hudrea, Anna Hulačová, Suzanne Husky, Nona Inescu, Agata Ingarden, Wojciech Ireneusz Sobczyk, Dominika Kowynia, Iva Lulashi, Gizela Mickiewicz, Hana Miletić, Minitremu, Małgorzata Mirga-Tas, Vlad Nancă, Davinia-Ann Robinson, Selma Selman, Jura Shust, Alexandra Sukhareva, Lala Meredith-Vula, Dardan Zhegrova

Curatoare: Kasia Redzisz

Conceptul expoziției își are originile în identitatea orașului Timișoara, centru industrial, academic și cultural, care găzduiește comunități diverse. Propunerea mea este inspirată de practicile neo-avangardei locale și investighează relația noastră cu natura și cu cei din jur. Artiștii invitați vor explora noțiuni precum colectivitatea, responsabilitatea socială și sustenabilitatea și impactul acestora asupra creației artistice și a vieții de zi cu zi. (Kasia Redzisz)

Birourile ISHO

Bd. Take Ionescu, nr. 50–52, Timișoara

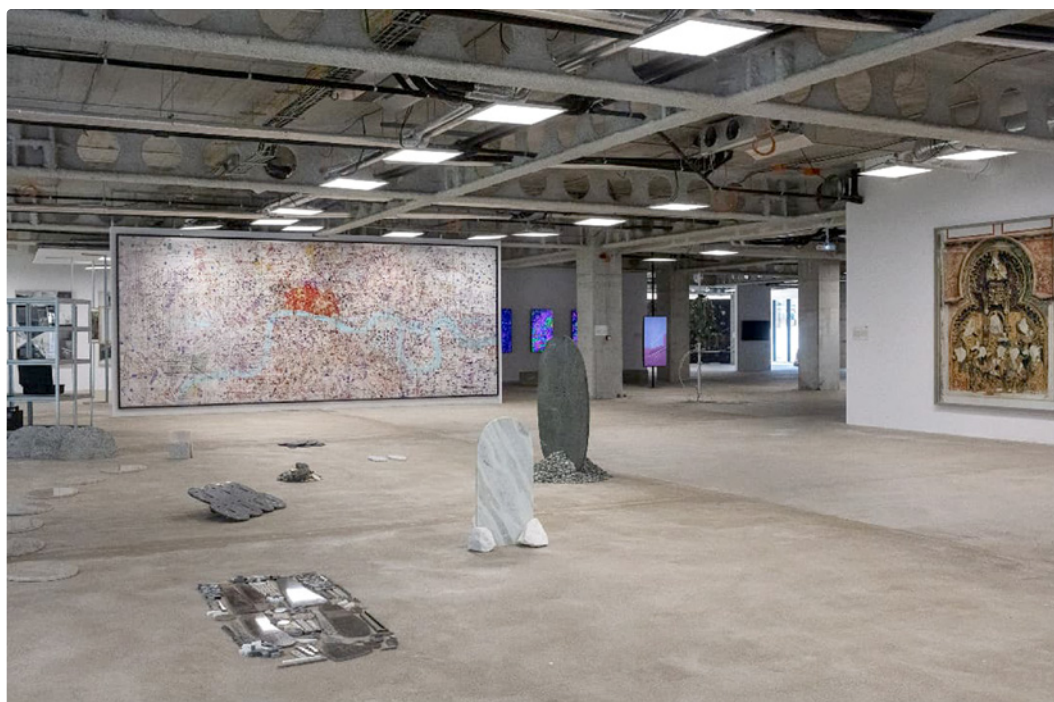
FABER

Splaiul Peneș Curcanul, nr. 4–5, Timișoara

PEISAJ ÎN OGLINDĂ CONVEXĂ

Artiste și artiști: Benjamin Bannan, Rosa Barba, Erik Bünger, Alexander Carver, Traian Cherecheș, Sara Culmann, Dušica Dražić, Sári Ember, Alice Gancevici & Remus Pușcariu, Adela Giurgiu, Fabien Giraud & Raphaël Siboni, Femke Herregraven, Gert Jan Kocken, Florence Jung, Hiwa K, Zsófia Keresztes, Szabolcs KissPál, KwieKulik, Oliver Laric, Magdalena Łazarczyk, Gili Mocanu, Jean-Luc Moulène, Robertas Narkus, Miklós Onucsan, Manuel Pelmuș, Joanna Piotrowska, Laure Prouvost, Ana Prvački, Flaviu Rogojan, Daniel Steegmann Mangrané, Saul Steinberg, Hito Steyerl, Remco Torenbosch, Achraf Touloub, Julijonas Urbonas, Lonnie van Brummelen & Siebren de Haan, Jonathan van Doornum, Bernard Voïta, Phillip Warnell

Curator: Mihnea Mircan



Expoziția aduce laolaltă forme și figuri – elongate, comprimate ori distorsionate, neclare ori vertiginose – ale distanței, axe perspective redesenate pentru a da seama de obiecte în mișcare, zoom-uri abrupte și panorame, articulând relații telescopice între acestea, într-o sintaxă de puncte oarbe și detalii mărite. În mod indirect – și, poate, alegoric –, aceste noduri de linii de fugă și axe optice, trasând traiectoria unei figuri care cade ori alunecă într-un raport mereu precar cu fondul ei, corespund unei rețele de lacune și fisuri în spațiul social, de bariere imunologice și proximități toxice. (Mihnea Mircan)

Casa ISHO

Bd. Take Ionescu, nr. 46C, Timișoara

SEASONS END

Artiste și artiști: Akademia Ruchu, Jerzy Bereś, Ștefan Bertalan, Włodzimierz Borowski, Collective Actions, Agnes Denes, Jan Dobkowski, Constantin Flondor, Karpo Godina, Wanda Gołkowska, Pavel Ilie, Konrad Jarodzki, Aleksandra Kasuba, Eva Kmentová, Frans Krajcberg, Katalin Ladik, Liliana Lewicka, Ana Lupaș, MAMŮ Group, Albena Mihaylova, Wanda Mihuleac, Teresa Murak, OHO Group, Pécs Workshop, Andrzej Pierzgalski, Maria Pinińska-Bereś, Eugenia Pop, Simona Runcan, Zorka Ságlová, Sigma 1 Group, Rudolf Sikora, Ilja Šoškić, Jerzy Treliński, Doru Tulcan, Dimov Vesselin, Jana Želibská, Anna Zemánková, Kazimiera Zimblytė.

Curator: Kasia Redzisz

Asistent curator: Georgina Țidorescu

Curatori invitați pentru anumite secțiuni: Julia Ciunowicz și Alina Șerban

Muzeul de Artă din Timișoara

Piața Unirii, nr. 1, Timișoara



ARIPA SECRETĂ

Artiste și artiști: Lucas Arruda, Vlad Basarab, Ion Bitzan, Kasper Bosmans, Alin Bozbiciu, Marcel Broodthaers, Cornel Brudașcu, James Lee Byars, Sophie Calle, Simion Cernica, Traian Cherecheș, Yahon Chang, René Daniëls, Marlene Dumas, Constantin Flondor, Octav Grigorescu, Johannes Heldén, Peter Jecza, Anselm Kiefer, Sigalit Landau, Gherasim Luca, Lucassen, Ioan Aurel Mureșan, Ioana Nemeș, Iulia Nistor, David Robilliard, Vivian Sassen, Ioan Sbârciu, Katrin Schlegel, Mladen Stilinović, Nora Turato, Ulay.

Curatori: Maria Rus Bojan și Bogdan Ghiu



Articulată ca o colaborare între renumitul poet, eseist și filosof român Bogdan Ghiu și curatoarea internațională de origine română Maria Rus Bojan, această expoziție propune o revizuire epistemologică a practicilor artistice contemporane din anii 1980 din perspectiva poeziei.

Aripa secretă este o metaforă, încapsulând tensiunile și contradicțiile unei poetici postmoderne pătrunse de un acut sentiment de singurătate și izolare. Expoziția are ca punct de plecare ideea că resursele interioare și colective activate în anii 1980 au creat intersecții prolifere între artă și poezie. Acest deceniu este semnificativ deoarece, precedând reunificarea Europei prin implozia regimurilor comuniste și prin căderea Zidului Berlinului, a dus la o explozie de creativitate și la o concentrare ridicată a resurselor artistice și a rezistenței morale.

Aripa secretă preia titlul unui volum definitoriu de versuri al unuia dintre autorii emblematici ai Generației '80 din România, poeta Mariana Marin (1956–2003). Aceasta propunea, pentru înțelegerea și rezistența morală împotriva totalitarismului, o identificare politico-existențială cu Anne Frank, „aripa secretă” desemnând o arhitectură interioară prin care eul nostru istoric își descoperă resurse profunde, pe care istoria artei, în rezonanță cu istoria comună, le produce și ni le pune la îndemână.

Astăzi, arta contemporană este cuprinsă în cultul reduționist modernist al prezentului, caracterizat în primul rând de viteză și de progres nelimitat. Poezia este astfel esențială în crearea unor momente de interioritate și răgaz – „aripi secrete” –, în care lucrurile sunt salvate de tirania rațiunii individuale și ajută la restabilirea echilibrului dintre noi și lume.

În cele din urmă, colecțiile private ce au făcut posibilă această expoziție ar trebui privite ca „aripi secrete”, neașteptate ale artei contemporane, unde colecționarul acționează ca un catalizator ce stimulează noi perspective și experiențe estetice.

**02.10.2021–20.03.2022****Kunsthalle Bega**

Calea Circumvalațiunii, nr. 10, Timișoara

CRONICILE VIITORILOR SUPEREROI

Artiști și artiste: Hyunjin Bek, Adriana Chiruta, Baptiste Debombourg, Heecheon Kim, Fabio Lattanzi Antinori, Lawrence Lek, Dalibor Martinis, Adina Mocanu, Maria Pop Timaru, Larisa Sitar, Dimitar Solakov, Stardust Architects.

Curator: Anca Verona Mihuleț

**03.10.2021–01.12.2021**

SALONUL NAȚIONAL DE ARTĂ CONTEMPORANĂ S.N.A.C. 2021

Galeria S.E.N.A.T., UNAgaleria, The Institute

Combinatul Fondului Plastic, Strada Băiculești, nr. 29, București

Muzeul Țăranului Român, Sala „Irina Nicolau”

Muzeul Satului „Dimitrie Gusti”, Sala de sticlă

Galeria Simeza

Galeria Căminul Artei

Galeria Orizont

Artiste și artiști: au participat peste 370 de membri ai Uniunii Artiștilor Plastici din București și din filialele teritoriale.

**08.10.2021–17.10.2021****Combinatul Fondului Plastic**

Strada Băiculești, nr. 29, București

DIPLOMA 2021

Expoziția anuală prezintă lucrări semnate de absolvenți ai facultăților vocațional-creative din România, arte vizuale, arte decorative, arhitectură și design, selectate de către un board creativ, format din

peste 40 de galeriști, artiști, manageri culturali, arhitecți, designeri, curatori și antreprenori în industriile creative.

Parteneri academici: Universitatea Națională de Arte din București, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, din București, Universitatea de Arte și Design Cluj-Napoca, Facultatea de Arhitectură din cadrul Universității Tehnice Cluj-Napoca, Facultatea de Arte și Design din cadrul Universității de Vest Timișoara, Facultatea de Arte Vizuale din cadrul Universității din Oradea, Universitatea Națională „George Enescu” din Iași și Facultatea de Arhitectură „G. M. Cantacuzino” din cadrul Universității Tehnice „Gheorghe Asachi”, Iași.

↓ 14.10.2021–06.02.2022
Muzeul Național de Artă al României, Aripa Kretzulescu
Calea Victoriei, nr. 49–53, București

IDOLUL MODERN. HENRY MOORE ÎN BLOCUL RĂSĂRITEAN

Curatori: Lujza Kotočová, Alina Șerban, Daniel Véri

Având un caracter documentar, expoziția *Idolul modern. Henry Moore în Blocul Răsăritean* propune o contextualizare a itinerării expoziției Henry Moore la București, Bratislava, Praga și Budapesta, în 1966–67. Expoziția constituie un proiect colectiv de cercetare, fiind inițiată de istoricii de artă Alina Șerban (București), Daniel Véri (Budapesta) și Lujza Kotočová (Praga), și conține o serie de interviuri realizate cu martorii expoziției din România, Cehia și Ungaria: Ioana Vlasiu (istoric de artă), Constantin Flondor (pictor), Grigorie Minea (sculptor), Peter Jacobi (sculptor), Adéla Matasová (artist intermedia), György Jovánovics (sculptor), László Gyémánt (pictor), Krisztina Passuth (istoric de artă), Márta Kovalovszky & Péter Kovács (istorici de artă). (comunicat de presă)

↓ 27.10.2021–30.11.2021
Galeria Ivan
Atelierele Malmaison, Calea Plevnei, nr. 137C, București

ÎN BUCUREȘTIUL IUBIT

Artiste și artiști: Geta Brătescu, Florina Coulin, Alice Gancevici & Remus Pușcariu, Ion Grigorescu, Mircea Nicolae, Ștefan Sava, Mona Vătămanu & Florin Tudor

În Bucureștiul iubit este titlul unui film color pe 8 mm, fără sunet, realizat de Ion Grigorescu în vara lui 1977, într-o plimbare pe linia tramvaiului 26. Traseul parcurs surprinde peisajul în schimbare al orașului, de la periferiile transformate în șantiere de blocuri de locuințe și zone industriale către centrul modernizat. Populat de oameni ai muncii și presărat cu sloganuri comuniste, Bucureștiul captat de Ion Grigorescu este redat obiectiv, într-un stil documentar ce se desfășoară în contrapunct cu tonul idealizant din cântecul eponim din anii '50, ale cărui versuri glorioase și optimiste sunt inserate la finalul cadrelor filmate.

Dacă filmul lui Ion Grigorescu se plasează după cutremurul din 1977, care a schimbat pentru totdeauna peisajul urban și arhitectural al Bucureștiului, deschizând calea demolărilor și resistemărilor

ceașiste, expoziția În Bucureștiul iubit se conturează în contextul prezentei crize pandemice, ale cărei consecințe pe termen lung la nivelul infrastructurii orașului și al vieții urbane rămân încă de urmărit și de analizat. Expoziția aduce laolaltă problematizări ale percepției și experienței orașului din perioada comunistă a Bucureștiului, realizate de artiști români reprezentativi pentru istoria artei postbelice, precum Geta Brătescu, Florina Coulin și Ion Grigorescu, în pandant cu perspective critice contemporane, în lucrări realizate special pentru această ocazie de către Alice Gancevici & Remus Pușcariu, Ștefan Sava, Mona Vătămanu & Florin Tudor. Toți artiștii selectați sunt fie originari din București, fie au studiat și au locuit / locuiesc în capitală, iar în practica lor artistică se regăsesc adesea lucrări ce au drept punct de plecare imagini, date sau fapte din peisajul urban și din istoria orașului.

**29.10.2021– 05.02.2022****Galeria Posibilă**

Str. Popa Petre, nr. 6, București

TIPIZATE / PHANTOM INVENTORY

Artist: Nicu Ilfoveanu

**03.11.2021–11.12.2021****Galeria Anca Poterașu**

Str. Popa Soare, nr. 26, București

TEMPORAL PARTS

Artistă: Anetta Mona Chisa

Curatoare: Cristina Stoenescu

**10.11.2021–28.11.2021****Salonul de Proiecte**

Clădirea Universul, etajul 1, Str. Ion Brezoianu, nr. 23–25, București

UNTITLED

Intervenție artistică în expoziția EXPO_03_VERNACULAR (05.08.2021–28.11.2021)

Artist: Adrian Ghenie

**18.11.2021–20.02.2022****Muzeul de Artă Craiova, Palatul Jean Mihail**

Calea Unirii, nr. 15, Craiova

LA CUISSE DE MARCEL

Artiști: Călin Dan, alături de Constantin Brâncuși, Anish Kapoor, Paul Neagu, Ciprian Mureșan, Romelo Pervolovici

Curator: Cătălin Davidescu

Pornind de la sculptura Coapsa, de Constantin Brâncuși, aflată în patrimoniul Muzeului de Artă Craiova, Călin Dan propune un proiect de cercetare artistică ce vizează, în esență, subiectul mai larg al înțelegerii operei brâncușiene. Investigația sa se materializează în formule vizuale complexe, structurate pe referințe de natură exegetică, dar mai ales artistică, oferind astfel o perspectivă contemporană asupra modului în care privitorul se raportează la creația lui Brâncuși. Această dimensiune este ilustrată de Călin Dan prin lucrările unor artiști reprezentanți ai celei mai recente modernități, precum Anish Kapoor, Paul Neagu, Ciprian Mureșan și Romelo Pervolovici, ale căror creații sunt influențate de Constantin Brâncuși.



18.11.2021–22.12.2021

Galeria Sector 1

Combinatului Fondului Plastic, Str. Băiculești, nr. 29, București

REPLIERI TACTICE. EUROPA DE EST CA MAESTRU

Artiste și artiști: Alexandru Antik, Ion Bârlădeanu, Ștefan Bertalan, Horia Damian, Yvonne Hasan, Sultana Maitec, Iulian Mereuță, Dan Mihălțianu, Florin Mitroi

Curator: Bogdan Iacob



25.11.2021–27.03.2022

MARe – Muzeul de Artă Recentă

Bulevardul Primăverii, nr. 15, București

ARTA ȘI ORAȘUL 1974–2021

Artiste și artiști: (1974) Antonio Albici, Corneliu Baba, Lucia Dem. Bălăcescu, Gheorghe Berindei, Emilia Boboia, Geta Brătescu, Adina Caloenescu, Marin Gherasim, Ion Grigorescu, Matei Lăzărescu, Mihai Olos, Decebal Scriba, Grupul Sigma, Vasile Socoliuc, Lia Szasz, Eugen Tăutu, Napoleon Zamfir, (2021) George Angheliescu, Justin Baroncea, Ion Bârlădeanu, Matei Bejenaru, Marius Bercea, Michele Bressan, Nicolae Comănescu, Ștefan Constantinescu, Megan Dominescu, Arantxa Etcheverria, Dumitru Gorzo, Regele Ionescu, Micleușanu M., Sebastian Moldovan, Monotremu, Vlad Nancă, Pandele Pandele, Adrian Preda, Șerban Savu, Roman Tolici, Virginia Toma, Bogdan Vlăduță.

Curatori: Erwin Kessler și Carola Chișiu

Arta și Orașul 1974–2021 este o metaexpoziție. Ea caută să facă vizibilă și inteligibilă modalitatea prin care în anii '70 se impune treptat viziunea curatorială asupra artei, prin focalizarea asupra expozițiilor

colective tematice, construite pe baza unui program (teoretic și ideologic) și a unei selecții (discriminări) asumate, afișate. (...) Perspectiva duală a expoziției de față, marcată și prin titlu, vizează reconstituirea cel puțin parțială a expoziției Arta și orașul – repere, deschisă în noiembrie 1974, la Galeria Nouă din București, prin identificarea documentelor scrise și fotografice ale aceluia timp și prin recuperarea, pe cât posibil, a lucrărilor expuse atunci. Această recuperare critică a expoziției din 1974 permite analiza mecanismelor și a practicilor curatoriale ale vremii (temele inovatoare și alegerea lor, selectarea artiștilor și a lucrărilor, promovarea unei anume categorii de artiști), dar și a relațiilor de putere (atât intelectual-culturale, cât și politic-propagandistice) din interiorul lumii artei și în relația acestora cu factorii de putere ai Partidului Comunist. (...) Prin coliziunea pe care o pune în scenă între expoziția din 1974, Arta și orașul – repere, și arta timpului nostru, expoziția Arta și Orașul 1974–2021 scoate în evidență două eșantioane reprezentative pentru demersuri artistice și curatoriale distincte, care se referă însă la aceeași tematică. Asemenea unui arc peste timp, expoziția deschide o perspectivă surprinzătoare asupra constantelor și prefacerilor, asupra evoluției mentalului colectiv și a carierelor unor artiști și curatori, dar și asupra dimensiunilor și aspectelor camuflate cândva în agende ascunse și relevate acum. (Erwin Kessler)



25.11.2021–18.12.2021

Galeria SAC

Atelierele Malmaison, Calea Plevnei, nr. 137 C, București

IZOLARE ÎNTR-O SERIE DE STĂRI LIMINALE

Artiste și artiști: Simona Deaconescu (coregrafă), Ramon Sadic (artist plastic), Justin Baroncea (arhitect), Maria Ghement (arhitectă), Vlaicu Golcea (compozitor), Mihai Burcea (istoric), Bogdan Iancu (antropolog), Ioana Marchidan (performeră), Andrei Bouariu (performer), Georgeta Corca (performeră), Simona Dabija (performeră), Maria Luiza Dimulescu (performeră)

Co-autor concept curatorial și producător: Alex Radu

Izolare într-o serie de stări liminale vorbește despre experiența corpului în izolare, recompune memoria locului și recontextualizează istoric stări corporale familiare, lăsând loc unor fantezii despre viitor, într-un spațiu care-și pierde intenționat caracterul ceremonial, devenind o resursă accesibilă.

Instalația face parte din proiectul Isolation in a Series of Liminal States, co-produs de Asociația Tangaj Collective și /SAC @ MALMAISON.



26.11.2021–22.01.2022

Mobius Gallery

Str. Dumbrava Roșie, nr. 18, București

FLOWERS GROWING OUT OF MY CHEST

Artist: Lea Rasovszky

Curator: Ștefania Dobrescu



26.11.2021–26.01.2022

Galeria Jecza

Calea Martirilor, nr. 51/52–53, Timișoara

APUD MAGISTER

Artist: Ioan Aurel Mureșan

Curator: Liviana Dan



01.12.2021–03.04.2022

Muzeul Național de Artă al României

Calea Victoriei, nr. 49–53, București

PALLADY 150

Sub genericul Pallady 150, Muzeul Național de Artă al României deschide patru expoziții dedicate aniversării a 150 de ani de la nașterea pictorului Theodor Pallady (1871–1956), unul dintre cei mai importanți artiști români. Expozițiile își propun să prezinte aspecte inedite ale creației sale legate de lucrările aflate în patrimoniul MNAR.

Parterul Galeriei Naționale

JURNAL INTIM

Artist: Theodor Pallady

Curator: Călin Stegorean

Muzeul Colecțiilor de Artă

DIN OPERA GRAFICĂ A LUI THEODOR PALLADY

Curator: Liliana Chiriac

Asistent curator: Ilinca Damian

Casa Melik

PARISUL LUI PALLADY

Artist: Theodor Pallady

Curator: Călin Stegorean

Muzeul Zambaccian

ZAMBACCIAN DESPRE PALLADY

Artist: Theodor Pallady

Curator: Călin Stegorean



03.12.2021–30.01.2022

Galeria Romană

Bd. Lascăr Catargiu, nr. 1, București

SĂRBĂTOAREA – IEȘIRE DIN TIMP

Artiste și artiști: Silvia Radu, Militza Sion, Ruxandra Grigorescu, Svetlana Mihăilescu, Nora Blaj, Grupul Prolog, Vasile Gorduz, Petru Lucaci, Laurențiu Mogoșanu, George Hristea, Gabriel Obreja, Andrei Rosetti, Bogdan Vlăduță, Paul Timofei, Marius Pandelescu, Marin Mihai Horea.



04.12.2021–19.01.2021

Combinatul Fondului Plastic (Galeria Nicodim)

Strada Băiculești, nr. 29, București

SIMȚI-ALUNEȚI-CÂNȚI. DE LA O SCENĂ LA ALTA (1-245)



18.12.2021-18.02.2022

Galeria Suprainfinit

Str. Mântuleasa, nr. 22, București

SIMȚI-ALUNEȚI-CÂNȚI (246-309)



18.12.2021-30.01.2022

The Institute

Combinatul Fondului Plastic, Strada Băiculești, nr. 29, București

SIMȚI-ALUNEȚI-CÂNȚI (310-340)



18.12.2021-30.01.2022

SwitchLab

Strada Ion Brezoianu 23-25, București/etaj 5

SIMȚI-ALUNECI-CÂNȚI (341-370)



[Credit foto: Serioja Bocsok]

Artiști / artiste / artistx și colective (în ordine alfabetică): Apparatus 22, Alex Bodea, Ștefan Botez, Patrick Brăila, Cornel Brudașcu, Irina Bujor, Liviu Bulea, Andrei Chintilă, Lorena Cocioni, Raluca Ilaria Demetrescu, Georgiana Dobre & Kjersti Vetterstad, Paul Dunca / Paula Dunker, Julio Elvisy Piscică, Vergine Santa Frida, Alex Horghidan, Limba semnelor de întrebare / The Language of Question Marks, Luca Istodor, Hortensia Mi Kafchin, Katja Lee Eliad, Mihai Lukács, Mihai Mihalcea, Alex Mirutziu, Sebastian Moldovan, Paul Mureșan, Vasile Mureșan (Murivale), Ioana Nemeș, Mircea Nicolae, Adrian Oncu, Sorin Oncu, Ileana Pașcalău, Manuel Pelmuș, Adina Pintilie, Veda Popovici, Lea Rasovszky, Flaviu Rogojan, Miron Schmückle, Aris Tureac, Mihaela Vasiliu (Chlorys).

Curatori: KILOBASE BUCHAREST (Dragoș Olea și Sandra Demetrescu)

În cadrul proiectului TRIUMF AMIRIA. Muzeul Culturii Queer [?], în parteneriat cu Muzeul Național de Artă Contemporană (MNAC), duo-ul curatorial KILOBASE BUCHAREST – format din Dragoș Olea și Sandra Demetrescu – a selectat lucrări produse de artiști care se identifică queer, lucrări care abordează teme queer sau lucrări realizate într-o cheie critică sau cu intenția de a pune în mișcare procese de schimbare. Simți ~ Aluneci ~ Cânti (1-245) include peste 100 de lucrări și serii produse de 38 de artiști / artiste / artistx și colective și este unul dintre rezultatele vizibile, în format de expoziție, ale cercetării despre practici artistice queer în România, în intervalul de 20 de ani de la un moment important în istoria politică recentă: decriminalizarea relațiilor între persoane de același sex odată cu abrogarea articolului 200 din Codul Penal, în 2001.

TRIUMF AMIRIA. Muzeul Culturii Queer [?] este un proiect de recuperare a producției culturale queer din ultimii 20 de ani, care se axează pe trei direcții: literatură, arte vizuale și arte performative, realizat de Asociația MozaiQ, în parteneriat cu Muzeul Național al Literaturii Române, Muzeul Național de Artă Contemporană, Centrul de Teatru Educațional Replika și artista Kjersti Vetterstad (Norvegia). Proiectul propune, de-a lungul anului 2021, o serie de evenimente menite a sublinia importanța culturii queer în ultimele decenii, dar și a încuraja producția culturală nouă, prin expoziții, ateliere, tururi ghidate, spectacole de teatru și performance-uri, lecturi publice și evenimente de networking.

**09.12.2021–24.04.2022****MNAC – Muzeul Național de Artă Contemporană din București**

Palatul Parlamentului, Aripa E4, Str. Izvor, nr. 2–4, București

SEZONUL DE IARNĂ 2021

ȘERBAN SAVU. RENOVĂRI

Parter – Sala de Marmură

Curator: Călin Dan

Asistent curator: Alexandru Oberländer-Târnoveanu

Expoziția personală a lui Șerban Savu se înscrie în seria dedicată artiștilor invitați să conceapă o prezentare pentru Sala de Marmură. În contrapunct cu expoziția precedentă – lucrarea monumentală a lui Ciprian Mureșan – și cu un spațiu dificil de controlat, atât conceptual, cât și la nivelul strategiilor de expunere, lucrările de mici dimensiuni ale lui Șerban Savu, alături de o machetă a blocului în care s-a născut și a crescut, creează un moment de tensiune în raport cu straturile unor istorii – împărtășite și personale.



[Credit foto: Gabriela Pană, MNAC]

MÁRTA JAKOBOVITS.

PORȚIUNE DIN DRUMUL PARCURS

Parter

Curator: Mălina Ionescu

Expoziția retrospectivă a Mártei Jakobovits reunește lucrări din principalele etape ale creației sale, începând cu primele serii realizate în anii '60 și '70, până la cele mai recente, expuse, acum, pentru prima dată. Opera Mártei Jakobovits, aparte în peisajul ceramicii contemporane, reprezintă una dintre cele mai complexe cercetări asupra materialelor și tehnicilor de ardere și turnare, de la modalități și materialități tradiționale, redescoperite și reinterpretate, la experimente asupra chimiei, a temperaturii și a limitele unor procedee. Temele centrale ale creației sale sunt legate de apariția formei, de la intervenția minimă la materialul care reacționează la voința artistului, de apariția și evoluția semnului și a încărcăturii sale simbolice, în paralel cu descoperirea – și afirmarea – legăturii cu dublu sens dintre natural / material și spiritual. Investigarea și experimentul constante rezultă în serii de lucrări ample, unele încă în lucru și aflate într-o permanentă reconfigurare. Expoziția cuprinde și o parte documentară, o serie de desene, de experimente cu hârtia manuală și tehnicile colajului și, de asemenea, o secțiune dedicată cercetării de laborator.



[Credit foto: Gabriela Pană, MNAC]

GRIGORESCU ION- ION GRIGORESCU. VIEȚI PARALELE (O RETROSPECTIVĂ)

09.12.2021-25.09.2022

Etaj 1

Curator: Călin Dan

Asistent Curator: Alexandru Oberländer-Târnoveanu

Echipă curatorială, documentare, producție: Sandra Demetrescu, Nicoleta Coman, Gabi Popp, Simona Vilău, Maria Grigorescu, Cerasela Barbone, Adriana Oprea, Alexandra Pompiliu Georgescu
Născut pe 15 martie 1945, la București, Ion Grigorescu este una dintre figurile centrale ale scenei artei alternative și conceptuale din România ultimei jumătăți de veac. O personalitate de referință, marginală, diferită, polivalentă, el și-a consolidat un renume internațional prin dinamica manifestărilor neo-avangardei, ale experimentalismului și ale artei spirituale, alternând în practica sa pictura, desenul, fotografia, filmul, performance-ul și instalația.

Concepută în două etape succesive (2021 și 2022), expoziția monografică *Grigorescu Ion – Ion Grigorescu*. Vieți paralele (O retrospectivă) aduce împreună toate tematicile, problematicile, obsesiile și idiosincraziile artistului, generând astfel o imagine exhaustivă asupra unei producții care se întinde, neconținut, pe mai bine de cincizeci de ani. O personalitate complexă și complicată, Ion Grigorescu este în egală măsură un vizionar, un rebel, un incomod – și, indubitabil, una dintre cele mai importante voci ale artei postbelice.

Niciuna dintre epocile trăite de Ion Grigorescu nu a fost pe măsura tumultului său interior. Nici veșnicele frăie ale comunismului, nici libertatea fără margini de după 1989 n-au reușit să-l înlănțuească ori să-l „condamne” la un gen anume. Indiferent de vremuri, un spirit care a sfidat convențiile legate de timp a rămas fidel experimentului, metodelor împotriva modelor, căutării epuizante a ceva mereu egal cu sine însuși. N-a crescut niciodată în propriii ochi. În schimb, a ajuns foarte sus în sufletele și în conștiința celor pentru care arta este vitală. (Călin Dan)



MIRCEA STĂNESCU. INSULA CLANDESTINĂ

Etajul 3

Curatoare: Liviana Dan și Sandra Demetrescu

Partener: GAEP

Învățat cu underground-ul, pe care a fost nevoit să-l parcurgă în comunism, Mircea Stănescu a transformat tensiunile și provocările traiului între patru pereți într-o călătorie inițiatică. Zecile de colaje uriase care i-au umplut apartamentul, din tavan și până la podea, în anii '80, trăiesc acum o a doua viață. Populează Insula clandestină a artistului și își ghidează privitorul într-un univers al trăirilor sublimite.



[Credit foto: Dani Ghercă, MNAC]

Y.A.C., 21

09.12.2021–30.01.2022

Etajul 4

Artiste și artiști: Alexandru Mihai Budeș, Lucia Ghegu, Maria Mandeia, Andreea Medar, Sarah Muscalu

Curatoare: Sandra Demetrescu

INTERACȚIUNI POSIBILE

Etaj 4 – MNAC Dialog

Artiste și artiști: Alexandra Șerban, Anca Țintea, Andreea Măgureanu, Andreea Stroe, Andrei Predescu, Bogdan Craiu, Cătălina Pintilie, Cosmina Sandu, Crăița Niga, Dora Huiban, Delia A. Prodan, Diana Păun,

Emanuel Ștefan, Florin Enache, Germina Ion, Ilma Szekeres, Laura Asmărănducăi, Lena Ciobanu, Matei Udriște, Milena Muranyi, Oana Olariu, Petra Maria, Toma Ștefănescu
Curatoare: Dana Părvulescu și Germina Ion

↓ 14.12.2021–09.12.2022
Muzeul Național al Țăranului Român, Sala Acvariu
Șoseaua Pavel D. Kiseleff, nr. 3, București

GRĂDINA CU ÎNGERI

Artistă: Silvia Radu
Curatoare: Iuliana Dumitru

↓ 21.01.2022–06.02.2022
Muzeul de Artă Cluj-Napoca
Piața Unirii, nr. 30, Cluj-Napoca

DUALITATE SIMPLĂ

Artist: Botond Részegh
Curator: Zsolt Petrányi

↓ 02.02.2022–06.03.2022
Rezidența BRD Scena 9
Str. I. L. Caragiale, nr. 32, București

LABOUR IN A SINGLE SHOT BUCHAREST | BERLIN | WARSAW

Curatori: Antje Ehmann și Luis Feduchi

PROTECT YOUR HEART AT WORK

Artiști: Apparatus 22, Matei Bejenaru, Harun Farocki, Anna Jermolaewa, Tamás Kaszás, Alina Lupu,
Biroul de Cercetări Melodramatice
Curatoare: Kristin Wenzel

**03.02.2022–03.03.2022****Galeria Romană**

Bd. Lascăr Catargiu, nr. 1, București

PENTRU EMIL

Expoziție aniversară Mihai Sârbulescu – 65 ani

Artist: Mihai Sârbulescu

**10.02.2022–20.02.2022****Muzeul Național al Țăranului Român, Sala Acvariu**

Șoseaua Pavel D. Kiseleff, nr. 3, București

CĂMAȘA CIUMEI

Artist: Atena Dumitriu

Curatoare: Iuliana Dumitru

**16.02.2022****Galeria Anca Poterașu**

A LINE THAT WEAVES AND WINDS

Artistă: Adelina Ivan

**17.02.2022–31.03.2022****Galeria Sector 1**

Combinatul Fondului Plastic, Str. Băiculești, Nr. 29, București

IMPRINT. A JOURNEY THROUGH ROMAN CULURAL AND ARTISTIC HERITAGE

Artiste și artiști: Horia Bernea, Alessandro Gianni, Iva Lulashi, Aurelia Mihai, Andrei Pokrovskii, Lucian Popăilă, Nicola Samorì, Paul Timofei, Nicola Verlato, Bogdan Vlăduță

Curator: Domenico de Chirico



17.02.2022–26.03.2022

Galeria Mobius

Str. Dumbrava Roșie, nr. 18, București

CHEERLEADER FOR A FUNERAL

Artistă: Diana Matilda Crișan

Curatoare: Valentina Iancu



25.02.2022–08.04.2022

Galeria Ivan

Atelierele Malmaison, Calea Plevnei, nr. 137C, București

JOCURI PREFERATE

Artiști: Sándor Bartha, Flaviu Cacoveanu, Cristina David, Mihaela Hudrea, Simona Runcan, Iulia Toma,
Cătălin Velea